

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE PSICOLOGIA
PROGRAMA DE PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2013 - 2014

TÍTULO: Emprendimiento cultural: fortalecimiento de habilidades sociales, talentos y reconocimiento propio como fuente de mejoramiento de la calidad de vida

AUTOR (ES):

ACOSTA LEMUS, Erika Yohana

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

REYES, Liliana

MODALIDAD:

PÁGINAS: 103 **TABLAS** : 11 **CUADRO** S: **FIGURA** S: 3 **ANEXO** S: 5

CONTENIDO:

Resumen

Introducción

Planteamiento del problema

Pregunta problema

Justificación

Objetivos

Objetivo general

Objetivos específicos

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Marco teórico

- La desigualdad social
- Autoconcepto
- Valores del ser humano
- Rumbo a una mejor calidad de vida
- Emprendimiento cultural
- Los valores que sustentan a los emprendedores

Marco contextual

- Contexto institucional
- Contexto situacional
- Contexto poblacional
- Contexto local

Método

- Diseño
- Población
- Instrumentos
- Procedimiento

Resultados

Análisis de resultados

- Análisis de categorías
- Relación teoría-producto

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Apéndices

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



PALABRAS CLAVES:

Emprendimiento cultural, autoconcepto, calidad de vida.

DESCRIPCIÓN:

Esta investigación se llevó a cabo en el Colegio la Esperanza de Cafam ubicado en Bosa y el Colegio Tesoro de La Cumbre en Ciudad Bolívar, esta es una población que participa en el Programa de Prevención Y Apoyo A Niños, Niñas Y Jóvenes En Comunidades De Alto Riesgo “PANICA” de la Cruz Roja Colombiana, buscando fomentar en los agentes sociales la construcción e implementación de estrategias culturales como mecanismo de cambio y mejora en su calidad de vida, tomando como base el planteamiento teórico que brinda el emprendimiento cultural, el autoconcepto y lo referente a la calidad de vida. El desarrollo de ésta se realizó siguiendo la metodología cualitativa y la investigación acción, pues permite analizar las acciones humanas y situaciones sociales en un contexto de transformación, para lo cual se generaron las siguientes categorías de análisis: superación personal, habilidades, normas sociales, expresión de emociones y auto concepto como explicación a un proceso de cambio y fortalecimiento.

METODOLOGÍA:

Diseño

Tipo de investigación

La investigación que se realizó es de carácter interpretativa, que utiliza herramientas cualitativas por lo que tiene un análisis de tipo hermenéutico y se puede ubicar dentro de un informe crítico social.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Población

La población con la que realizo el trabajo de investigación fue obtenida del Proyecto Pánico (Proyecto de Prevención y Apoyo a Niños, Niñas y Jóvenes en Situación de Calle) de la Cruz Roja Colombiana que trabaja con las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar

Instrumentos

Teniendo en cuenta que la investigación es de corte cualitativo y para poder cumplir con los objetivos se utilizaron técnicas propias de la investigación social, la observación participante, diarios de campo, talleres, agendas.

Procedimiento

Fase I. De reconocimiento.

Fase II. De focalización.

Fase III. Aplicación de talleres.

Fase IV. Clasificación de la información.

Fase IV. Análisis de la información.

CONCLUSIONES:

El abordaje que presenta la psicología en la comunidad es de bastante impacto ya que permite identificar la verdadera realidad del actor social, sus mecanismos de vida y afrontamiento de la misma, es por esto que cuando se realiza una investigación no solo de debe ver con ojos de investigador si no también tener una mirada desde las mismas condiciones que presenta la población, esto permite determinar hasta qué punto se puede llegar a generar un cambio de estructuras y como fortalecer aspectos de tipo social.

Cuando se trabaja con una población que involucra el manejo de una edad tan temprana se hace necesario ser cuidadosos en los resultados que se quieren obtener, esto debido a la poca constancia que manifiestan los niños ante actividades que no les genera ningún tipo de beneficio de monetario, para ellos el verdadero conocimiento está en la adquisición de lo

material mas no de la adquisición de una formación que les puede ser útil en su desarrollo como personas.

La población que hace parte del proyecto PÁNICA, son niños carentes de mucho afecto no solo de sus hogares sino del mismo medio en que viven, es por esta razón que se hace necesario un trabajo duro en la reconstrucción de valores y de calidad de vida, en la formación en estrategias que sean utilizadas para el cambio.

FUENTES:

Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (2006). *Informe de Gestión, 20022004, 20052008*.

Bogotá. Recuperado de <http://www.bogota.gov.co/localidades/ciudad bolivar>.

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2013). *Localidad de bosa*. Recuperado de <http://www.bogota.gov.co/localidades/bosa>.

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2013a). *Localidad de Ciudad Bolívar*. Recuperado de <http://www.bogota.gov.co/localidades/ciudad bolivar>.

Arostegui, I. (1998) *Evaluación de la calidad de vida en personas adultas con retraso mental en la comunidad autónoma del País Vasco*. Universidad de Deusto. Bilbao, España.

Bandura, A. (1984) *Teoría del Aprendizaje Social 1*. Madrid. Espasa Calpe.

Barahona, F.A (2003) Valor y amor según Max Scheler. *Revista de Filosofía*, 21(44), 65-84.

Boas, F. (1938). *He mind of primitive man*. Londón: Macmillan.

Comité Internacional de la Cruz Roja. (2000). *Los principios fundamentales de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja*. (2ª ed.). Bogotá D.C. Cruz Roja Colombiana.

Covey S.R. (1989) *7 hábitos de las personas Altamente efectivas*, Madrid: Paidos Ibérica.

Cruz Roja Colombiana. (2009). *Libro técnico Panica. Siete (7) etapas para la intervención social y psicológica a niños y niñas en situación de calle o en alta vulnerabilidad*

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



- Programa* PANICA. Recuperado de http://www.cruzrojacolombiana.org/publicaciones/pdf/Libro%20Tecnico%20Panica%20Trabajo%20Calle%207%20etapas_2542013_113619.pdf
- Cruz Roja Colombiana. (2013). *Historia, principios, misión y visión*. Recuperado de <http://www.cruzrojacolombiana.org/quienes/quienes3.html>.
- Di Paola, G. (2011). *Orientación para la planificación de carrera laboral-profesional*: CTC, Centro de terapia cognitiva, Argentina. Recuperado de: <http://centrodeterapiacognitiva.com/wpcontent/uploads/2011/01/Orientaci%C3%B3n-para-la-planificaci%C3%B3n-de-carrera-laboral.pdf>.
- Durkheim, E. (1895) *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de cultura económica.
- Fals Borda, O. (1959): *Acción Comunal en una vereda colombiana*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.
- Farr, R.M. (1983) "Escuelas europeas de psicología social: la investigación de las representaciones sociales en Francia" *Revista Mexicana de sociología*, 45 (2), 641-657.
- Felce, D. & Perry, J. (1995). Quality of life: It's Definition and Measurement. *Research in Developmental Disabilities*, 16(1), 51-74.
- Galende, E. (1990). *Psicoanálisis y salud mental. Crítica de la razón psiquiátrica*. Buenos Aires: Paidós.
- Heinz, M. (1999). Traducciones, Teorías de la cultura de la ilustración. Universidad de Siegen, Alemania. *Herder y Kant, Ideas y valores*, 109.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.

- Kisnerman, N. (1977). "Los Talleres, ambientes de Formación Profesional". En De Barros, N., Gissi, J. *El taller, Integración de Teoría y Práctica*. (pp. 65-83). Buenos Aires: Humanitas.
- Ley 1014 (enero 26, 2006) *De fomento a la cultura del emprendimiento*. Bogotá: D.C.: Diario Oficial 46164.
- Lifante, I (2009) Sobre el concepto de representación, Universidad de alicante, *Doxa, Cuaderno de filosofía del derecho*, 32, 497-524. Recuperado de: www.cervantesvirtual.com/obra/sobre-el-concepto-de-representacion.
- Malinowski, B. (1964). "El problema del significado en las lenguas primitivas", en C.K. Ogden y I. A. Richards, *El significado del significado*. (312-360). Buenos Aires: Paidós.
- Mead, G.H. (1972). *Espíritu, persona y sociedad*. (Publicado originalmente en 1934), Madrid: Paidós.
- Montero M. (1980). La psicología social y el desarrollo de las comunidades en América Latina. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 13(1), 159-170.
- Moreno, E. (1989): *Manual de Introducción a la Sociología*. Santiago de Chile Corporación de promoción Universitaria (CPU).
- Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Organización Mundial de la Salud. OMS. (2002). *Manual de instrucciones sobre la calidad de vida: definiciones de facetas y escalas de respuestas*. Recuperado de <http://apps.who.int/medicinedocs/es/d/Js4930s/9.10.html>.
- Organización Mundial de la Salud. OMS. (2002). Programa Envejecimiento y Ciclo Vital. Envejecimiento activo: un marco político. *Rev Esp Geriatr Gerontol* 37(S2):74-105.
- Piers, E. (1967). *The Piers Harris Children's Self Concept Scale (The way I feel about myself)* L.A. Cal.: Western Psychological Services.

- Piers, E. (1976) *The Piers Harris Children's Self Concept Scale (The way I feel about myself)*. Research Monograph , Counseling Recording and Test.
- Piers, E. (1984) *The Piers Harris Children's Self Concept Scale (The way I feel about myself)* Revised Manual, Cal.:W.P.S.
- Real Academia Española RAE (2014). *Diccionario de la lengua española. Definición de Representación*. Recuperado de www.rae.es/...academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola.
- Ruiz, M. & Betancurt, F. (2009). *Siete etapas para la intervención Social y Psicológica a niños y niñas en situación de calle o en alta vulnerabilidad*. Bogotá D.C: Sociedad Nacional de La Cruz Roja Colombiana.
- Scheler, Max (1960) *El puesto del hombre en el cosmos* (traducido por José Gaos), Buenos Aires: Losada.
- Vargas Hernández, J. G (2006). Modernidad y posmodernidad en América Latina. *Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán*, 61(696), 999-1022.

LISTA DE ANEXOS:

- Apéndice A. Diario de campo
- Apéndice B. Matriz de los talleres
- Apéndice C. Agendas sobre talleres
- Apéndice D. Clasificación de la información
- Apéndice E. Registro fotográfico